

**STRIVING FOR SUPERIORITY SHOWN BY AIBELEEN IN
THE MOVIE *THE HELP***

THESIS

**BY
HAEKAL HENDRO PRAMONO
0610333014**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**

**STRIVING FOR SUPERIORITY SHOWN BY AIBELEEN IN THE
MOVIE *THE HELP***

THESIS

**Presented to
University of Brawijaya
in partial fulfillment of the requirements
for the degree of *Sarjana Sastra***

**BY
HAEKAL HENDRO PRAMONO
0610333014**

**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**

ABSTRACT

Pramono, Haekal Hendro. 2013. **Striving for Superiority Shown by Aibeleen in the Movie *The Help***. Study Program of English, Department of Languages and Literature, Faculty of Cultural Studies, Universitas Brawijaya. Supervisor: Fredy Nugroho Setiawan; Co-supervisor: Aris Siswanti.

Keywords: striving for superiority, Alfred Adler, *The Help*, Aibeleen Clark.

Striving for superiority is a theory proposed by a well-known expert named Alfred Adler. This theory shows the struggle of human-being to achieve success. *The Help* is one of movies showing the struggle of a maid, Aibeleen Clark, to fight for her right as a human-being. This study aims at finding out how the striving for superiority is applied by Aibeleen in the movie “*The Help*”.

This study was classified as a qualitative research. The data in this study were taken from scenes of the movie *The Help* which illustrated each process of Aibeleen’s struggle to achieve success or superiority. In data analysis, the writer analysed scenes in the movie which showed the process of striving for superiority in the character of Aibeleen.

The result of this study shows that all of the processes in Adler’s theory is obviously applied by the character of Aibeleen in *The Help*. There are five points of processes proposed by Adler: from the inferiority side, the final goal, the striving force as compensation, and as a result, shows the striving for individual success or her strive for success.

The conclusion of this study shows that every people has the steps of striving for success or superiority, as seen in *The Help*. The analysis done by the researcher shows that the character of Aibeleen in *The Help* undergoes the phases of her life where she fights for a goal to achieve her superiority. The researcher suggests that other researchers analyse the characters in this movie using different theories, such as self-actualization proposed by Maslow.

ABSTRAK

Pramono, Haekal Hendro. 2013. **Striving for Superiority Shown by Aibeleen in the Movie *The Help***. Program Studi Sastra Inggris, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Pembimbing: (I) Fredy Nugroho Setiawan (II) Aris Siswanti.

Kata Kunci: Perjuangan untuk keunggulan atau superioritas, Alfred Adler, *The Help*, Aibeleen Clark.

Perjuangan menuju sebuah keunggulan atau yang di sebut *Striving for superiority*, adalah sebuah teori yang dikemukakan oleh seorang peneliti terkenal bernama Alfred Adler. Teori itu dikemukakan oleh Adler untuk menunjukkan proses perjuangan manusia menuju keberhasilan. *The Help* adalah film yang menunjukkan sebuah perjuangan dari seorang pembantu bernama Aibeleen Clark untuk memperjuangkan hak asasinya sebagai manusia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perjuangan menuju sebuah keunggulan yang diperlihatkan Aibeleen dalam film *The Help*.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Data dari penelitian ini adalah beberapa adegan dalam film *The Help* yang menggambarkan setiap proses perjuangan Aibeleen dalam mencapai keunggulan atau superioritasnya. Dalam menganalisa data, penulis menganalisa setiap adegan yang muncul dalam film tersebut, yang menunjukkan setiap proses dari karakter Aibeleen dalam perjuangannya menuju superioritasnya.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kesemua proses dari teori yang dikemukakan Adler, ditunjukkan dengan jelas oleh karakter Aibeleen dalam film *The Help*. Terdapat lima poin proses yang dikemukakan oleh Adler, dari sisi inferioritasnya, tujuan akhirnya, perjuangan sebagai sebuah kompensasi, dan sebagai hasilnya menunjukkan perjuangan tersebut menuju kesuksesan individu atau perjuangannya menuju keberhasilan.

Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa setiap individu manusia memiliki tahap perjuangan menuju sebuah keunggulan atau superioritas, yang sudah di contohkan dari film *The Help*. Analisa yang dilakukan oleh peneliti menunjukkan bahwa karakter Aibeleen dalam film *The Help*, juga mengalami tahapan proses dalam hidupnya, dimana ia memperjuangkan sebuah tujuan untuk mencapai superioritasnya. Peneliti menyarankan para peneliti lain, menganalisa karakter yang ada dalam film ini dengan menggunakan teori yang berbeda seperti aktualisasi diri yang dikemukakan oleh Maslow.

REFERENCES

- Adler, Alfred. (1956). *The individual psychology of Alfred Adler - A systematic presentation in selections from his writings*. New York: Basic Books Inc.
- Alwisol. (2005). *Psikologi kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Ansbacher, Heinz L., and Ansbacher, Rowena R., ed. (1956). *The Individual Psychology of Alfred Adler - A Systematic Presentation in Selections from his Writings*. New York: Basic Books Inc.
- Ewen, Robert B. *Theories of personality 7th edition*.
- Feist, Gregory. (2005). *Theories of personality*.
- Heffner, Chris. (1999). Retrieved July 16th 2013 from <http://allpsych.com/personalitysynopsis/adler.html>
- http://www.2knowmyself.com/striving_for_superiority
- <http://www.alfredadler.edu/about/theory>
- Kusumohardjo, Verawati. (2003). *A study of superiority complex as seen in william shakespeare's coriolanus*. Petra University.
- Mitchell, Gregory. (n.d). *Adlerian Individual psychology*. Retrieved July 16th 2013 from <http://www.trans4mind.com/mind-development/adler.html>
- Radwan, M. Farouk. (2006). Retrieved July 16th 2013
- The Help*. Retrieved July 16th 2013 from <http://www.imdb.com/title/tt1454029/>